

ABB Reportages  
**TANGO**  
POUR LES AÎNÉS

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

### *Focus sur Florencia Segura*



Petite fille de Oscar Palermo, le talentueux pianiste du Sexteto Mayor, [Florencia Segura](#) a été baignée, depuis sa plus tendre enfance, dans les notes du Tango.

***"Ce que j'aime dans le Tango, Musique et Danse,  
c'est qu'il est un véhicule qui se réactualise sans cesse  
pour faire évoluer l'Art et donc la société."***

Quand Florencia est arrivée en France, c'était pour participer à un opéra autour de Carlos Gardel, que le [Théâtre du Châtelet](#) avait eu le projet d'accueillir.

Ainsi, depuis son arrivée, elle a multiplié les performances avec [TAXXI Tango XXI](#), dans des créations qui font du Tango, le porteur d'un nouveau langage...



Cliquez sur la flèche pour voir la vidéo.

© TAXXI Tango XXI - Pablo Gignoli

Allant dans cette nouvelle expression jusqu'aux limites du possible, un genou brisé,  
elle aurait pu déclarer forfait ...

Cependant si aujourd'hui, nous lui donnons la parole, c'est parce que le Tango lui a  
redonné toute la force pour réparer, reconstruire, un peu comme elle le fait depuis trois ans  
dans les ateliers qu'elle développe, avec [ABB Reportages](#), dans une énergie beaucoup  
plus douce, auprès des aînés.

Merci à Florencia d'inscrire le Tango dans une dimension thérapeutique qu'elle a vécu  
dans son corps...

Et pour continuer à apprendre d'elle, rendez-vous le 8 juin !

# INITIATION NIVEAU 2

## Tango pour les Aînés



Donnée par Florencia Segura,  
professeure de Tango, élève de Rodolfo Dinzel.  
Accompagnée de Patrick Bullier, bandonéoniste.

**Samedi 8 juin 2024**

**Hôtel Maleteste**

7 rue Hernoux - 21000 Dijon



**10h - 13h • Reprise des acquis**

Axe, conscience de l'alignement postural, changement de poids, marche individuelle et à deux. Pas de base et sortie. La Baldosa, le "carré".

Les huit : pivots en avant et en arrière.

**14h - 17h • En piste pour de nouvelles figures**

Le huit coupé, avec musicalité milonga, le tour, le stop ou frein, le stop avec sandwichito, combinaisons. Improvisation avec tous les éléments.

Dans tous les cas, avec apprentissage des rôles tanguero / tanguera.

**Abb.**  
REPORTAGES

**Pause déjeuner**  
Possibilité de partager  
un repas tiré du sac sur place

Hôtel Maleteste  
7 rue Hernoux - 21000 Dijon  
[anne.bramardblagny@gmail.com](mailto:anne.bramardblagny@gmail.com)  
[www.abbreportages.com](http://www.abbreportages.com)

**120 € par personne**  
pour la journée  
Billetterie :  
<https://urlz.fr/qrtV>

**Accès facile**  
depuis la gare  
avec la navette gratuite  
«La City»

*Cliquez sur l'image pour télécharger le flyer.*

En juillet, Florencia est, pendant trois semaines, invitée au [Festival d'Avignon](#).

Tous ses émules partagent cette fierté !

Et rappelons...

C'est en 1982 que le Comité de Danse International (CDI, en relation avec l'UNESCO) a instauré la Journée internationale de la danse, la date du 29 avril ayant été choisie pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810), créateur du ballet moderne.

Chaque année un message international est rédigé par une personnalité de la danse mondialement reconnue. Le message de 2005 avait par exemple été écrit par Miyako Yoshida, danseuse japonaise, nommée en 2004 par M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO, "Artiste de l'UNESCO pour la Paix".

Les objectifs de la Journée internationale de la danse et du message sont de réunir le monde de la danse, rendre hommage à la danse, célébrer son universalité et, franchissant toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques, rassembler l'humanité toute entière en amitié et paix autour de la danse, langage universel.

Un site à visiter : [www.international-dance-day.org](http://www.international-dance-day.org)

---

***De France et de Navarre,  
on se met en piste pour***  
***Les Olympiades des Aînés Tangueros***  
***du 8 au 10 août 2024, à Dijon***

[Cliquez ici pour en savoir plus](#)

Un projet soutenu par [Apivia Courtage](#) et le [Programme Erasmus Plus](#).



Co-funded by  
the European Union

---

*Pour en savoir plus  
et pour nous suivre,  
c'est par ici!*

